

Sant'Agnese in Agone



CONCERTI DELLA SAGRESTIA DEL BORROMINI

Settima Stagione 2008/09

dal 21 Novembre 2008 al 1 maggio 2009

VENERDÌ - ORE 18.30
EVERY FRIDAY - 6.30 p.m.

Basilica di Sant'Agnese in Agone
Piazza Navona - Roma

La Sagrestia del Borromini

La sagrestia, costruita tra il 1658 e il 1666 su disegno del Borromini, fu progettata come spazio per congiungere la Chiesa con il Collegio Innocenziano. Cappella privata della famiglia Pamphili per lungo tempo, fu restituita al pubblico dopo il restauro conclusosi per l'anno Santo del 2000. Di particolare importanza e ricche di simbologie sono le sue decorazioni: il soffitto è articolato in 13 parti che ripropongono il luogo della vita eterna. Il grande affresco al riquadro centrale (il tredicesimo) è di Paolo Gismondi, perugino. Vi è raffigurata la Gloria di Sant'Agnese che appare ai suoi genitori inginocchiati accanto alla sua tomba. I due affreschi posti ai lati rappresentano uno La Fede, raffigurata con il libro delle Sacre Scritture e con la croce sulle spalle e l'altro, La Purezza, mentre riceve il giglio e dona la corona di rose; entrambe le figure hanno la fisionomia della Santa raffigurata al centro.



The Borromini's Sacristy

The Sacristy was built between 1658 and 1666 on design of Borromini and was originally planned to link the Church to the Innocenziano College. For many centuries the private chapel of the Pamphili family, the Sacristy became public again after its restoration that ended in 2000 for the Holy Year.

Full of symbology, the decorations are of particular importance: the ceiling is divided into 13 parts representing the site of eternal life. The large one is by Paul Gismondi, an artist from Perugia, and it represents the Glory of Saint Agnes who appears to her parents kneeling besides her tomb. The two frescoes on each side represent Faith (with the Bible and a cross on her shoulders) and Purity, receiving a lily while giving a crown of roses). Both figures resemble the Saint depicted in the centre.



I CONCERTI DELLA SAGRESTIA DEL BORROMINI

associazione culturale



Don Gianni Todescato

Dir art. Sebastiano Brusco

Maria Letizia Moretti, Bruno Ciciarelli,

sito internet: Ursula Siebigs

consigliere artistico est.: Sigurdur Bragason

con il patrocinio di

REGIONE LAZIO

IMAE

con la collaborazione di

Ambasciata d'Islanda in Italia

Fabbrini Pianoforti

Gangemi Editore

Epistemica - ingegneria per la conoscenza

si ringrazia

Prof. Marco Cecchini *per aver gentilmente messo a disposizione dei concerti il pianoforte Blüthner*



AMBASCIATA D'ISLANDA



Rassegna Stampa

Best Deal on a Cultural Event. *Many of Rome's most stunning churches and palazzi are regularly the sites of free or low-price classical music performances. Among the best of these is the concert series in the Borromini Sacristy of the Sant'Agnese in Agone church in the Piazza Navona. There, every Sunday, you can enjoy music by the likes of Haydn, Chopin, Schumann or Mozart....*

Brian Wingfield - THE NEW YORK TIMES.

*...Ci saranno artisti classici illustri come il violinista **Vadim Brodsky**, che terrà un recital per violino solo, e come il violinista **Felix Ayo** e la pianista **Lya de Barberiis** (allieva di Casella, concerti con Gavazzeni, Maazel) entrambi sulla breccia da tantissimi anni, i quali suoneranno (...) nella stagione primaverile dell'associazione Musica a Piazza Navona...*

Alfredo Gasponi - IL MESSAGGERO.

...dopo il successo della scorsa stagione dei concerti nella Sagrestia della splendida chiesa di Sant'Agnese in Agone, opera del Borromini, in piazza Navona davanti la fontana del Bernini, anche quest'anno l'associazione Musica a Piazza Navona ha deciso di riproporli...

Landa Ketoff - LA REPUBBLICA.

...Roma sembra offrire cornici invidiabili alla grande musica. Sino al punto da non capire se la cornice sia più pregevole del quadro o viceversa. Un esempio in cui quadro e cornice si sposano pregevolmente è quello dei concerti proposti nella Sagrestia del Borromini della chiesa di Sant'Agnese in Agone dal giovane pianista romano Sebastiano Brusco...

Lorenzo Tozzi - IL TEMPO.

Sant'Agnese in Agone: i concerti in Sagrestia. *...L'emozione di visitare una delle più belle sagrestie d'Italia, quella della chiesa di Sant'Agnese in Agone, ascoltando le note di un brano di musica da camera. Ogni domenica pomeriggio alle 17.00 questo suggestivo luogo ospiterà i concerti per pianoforte promossi dall'associazione Musica a Piazza Navona.*

Marina Tomarro - L'AVVENIRE

CONCERTI & APERITIVO



*Dopo il concerto il CUL DE SAC
offrirà una flute di prosecco.
Offrirà anche lo sconto del 10%
presentando il biglietto del con-
certo.*

*After the concert the Cul de Sac
wine bar will offer a glass of
champagne (a prosecco) and
offer also a 10% discount on the
price of dinner for persons
showing the concert ticket.*

*1500 vini, grappe e distillati, Spumanti e Champagnes in
degustazione con le più prestigiose firme del mondo enologi-
co italiano ed internazionale.*

Selezione di Formaggi Italiani e Francesi.

orario: 12.00 - 16.00/18.00 - 0.30
Piazza Pasquino 73 - angolo P.zza Navona
Tel. 06/68801094

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 21 Novembre 2008 - ore 18.00

Friday November, 21 - 6 p.m.

Trio Arcadia di Roma

LAURA BIANCO

violino

FRANCESCO VIGNANELLI

violoncello

MARIA DI PASQUALE

pianoforte



BEETHOVEN

Trio in do minore op.1 n.3

Allegro con brio

Andante cantabile con Variazioni

Menuetto - Quasi Allegro

Finale - Prestissimo

BRAHMS

Trio op. 87, in do Magg

Allegro

Andante con moto

Scherzo - Presto

Finale - Allegro giocoso

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 28 Novembre 2008 - ore 18.00

Friday November, 28 - 6 p.m.

Duo violino e pianoforte

JOAQUIN PALOMARES - FRANCESCO DE ZAN



W.A. MOZART

Sonata KV 454

Largo - Allegro

Andante

Allegretto

L. VAN BEETHOVEN

Sonata n.5 op. 24 "la primavera"

Allegro

Adagio molto espressivo

Scherzo (Allegro molto)

Rondò (Allegro ma non troppo)

J. BRAHMS

Sonata n. 3 in re min op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 5 Dicembre 2008 - ore 18.00

Friday December, 5 - 6 p.m.

La "Belle Epoque"

Fantasie Francesi del '900

LUCIANO TRISTAINO *flauto*

ALESSANDRA GENTILE *pianoforte*



L. BOULANGER

D'un matin de printemps(1918)

A. ROUSSEL

Joueurs de flûte op.27 (1924)

F. POULENC

Sonata (1956)

G. FAURÉ

Fantasia op. 79 (1898)

J. IBERT

Histoires

W. GIESEKING

Sonatine 1935

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 12 Dicembre 2008 - ore 18.00

Friday December, 7 - 6 p.m.

Carnaval

IGOR COGNOLATO

pianoforte



MOZART

Adagio in si minore, KV 540

SCHUMANN

Carnaval op.9

Préambule - Pierrot - Arlequin -
Valse noble - Eusebius - Florestan, Coquette -
Réplique - [Sphinxes] - Papillons - A.S.C.H.
S.C.H.A. (Lettres dansantes) - Chiarina -
Chopin - Estrella - Reconnaissance - Pantalon
et colombine - Valse allemande - Paganini
intermezzo - Aveu - Promenade -
Pause - Marche des Davidsbündler gegen les
Philistines

GIORGIO FARINA

Daedalus-Music

Papillon - Bagatella - L'allegra combriccola -
Ninna nanna 4° -
Nuova invenzione - Romanza .

LISTZ

Valse de l'opéra Faust (Gounod)

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 19 December 2008 - ore 18.00

Friday December 19 - 6 p.m.

Violino e pianoforte

HLÍF SIGURJÓNSDÓTTIR

SEBASTIANO BRUSCO



J. S. BACH

Sonata no.1 in g minor

BWV1001 per violino

Allegro moderato

Andante

Allegretto

JÓNAS TÓMASSON (1946)

Wintertrees (1983) per violino

scritto e dedicato a Hlíf Sigurjónsdóttir

C. FRANK

Sonata per pianoforte e violino

Allegretto ben Moderato

Allegro

Recitativo - Fantasia. Ben moderato

Allegretto poco mosso



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 26 Dicembre 2008 - ore 18.00

Friday December, 26 - 6 p.m.

Concerto di Natale

QUARTETTO EUREKA

violino, viola, violoncello epianoforte



MOZART

Quartetto in mi *b* mag. k. 493

Allegro

Andante

Allegretto grazioso



A. CASELLA

Sinfonia op.54

SCHUMANN

Quartetto in mi *b* mag. op. 47

Sostenuto assai

Allegro ma non troppo

Scherzo: Molto vivace

Andante cantabile

Finale: Vivace



CONCERTI della SAGRESTIA del BORROMINI
Domenica 28 Dicembre 2009 - ore 18.30

Friday December, 28 - 6.30 p.m.

LE QUATTRO STAGIONI

ORCHESTRA DI ROMA

solisti

ETTORE PELLEGRINO

ANTONIO PELLEGRINO



ARCANGELO CORELLI

**Concerto Grosso in sol min. op. 6,
n. 8**

"Fatto per la notte di natale"

ANTONIO VIVALDI

**Concerto in mi Magg. per violino
archi e cembalo op. 8, n. 5**

"La tempesta di mare"

presto, largo, presto

ANTONIO VIVALDI

Le quattro stagioni

La primavera: concerto in Mi Magg.,
op.8, n. 1 (allegro, largo, allegro)

L'estate: concerto in sol min., op.8, n. 2
(allegro non molto, adagio, presto)

L'autunno: concerto in Fa Magg., op.8,
n. 3 (allegro, adagio molto, allegro)

L'inverno: concerto in fa min., op.8, n. 4
(allegro non molto, largo, allegro)

L'Orchestra di Roma nata nel 1990, svolge un'intensa attività sia in ambito concertistico che nel campo della realizzazione e della produzione di musiche da film. Ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero ed ha realizzato negli ultimi anni centinaia di colonne sonore con i compositori e i registi più importanti e prestigiosi in campo nazionale ed internazionale e per le maggiori società di produzione cinematografica italiane e straniere, hanno effettuato numerose tournèe in Italia, Francia, Olanda, Spagna, America e Giappone.

Molti concerti sono stati ripresi e trasmessi da RAI DUE e RAI TRE.

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Martedì 30 Dicembre 2008 - ore 18.00

Monday January, 1 - 6 p.m.

Concerto di Fine anno

MYUNG JAE KHO *soprano*

SABINA BELEI *pianoforte*



CLAUDE DEBUSSY

Chansons de jeunesse

1. Pantomime
2. Clair de lune
3. Pierrot
4. Apparition

CLAUDE DEBUSSY

Regret

La romance d'Ariel

F. POULENC

La Courte paille

1. Le sommeil
2. Quelle aventure!
3. La reine de coeur
4. Ba,Be,Bi,bo.Bu
5. Les anges musiciens
6. Le carafon
7. Lune d'avril

F. POULENC

Due poemi di Luis Aragon

1. C
2. Feste galante



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 2 Gennaio 2009 - ore 18.30
Friday January, 2 - 6.30 p.m.

per iniziare il 2009

MASSIMO DI FRANCO *tenore*

CINZIA BARTOLI *pianoforte*



E.P. TOSTI

Ideale

L'alba separa dalla luce l'ombra

V.DE CRESCENZO

Rondine al nido

C. DEBUSSY

Arabesque n° 1

L'isle joeuieuse

S. GASTALDON

Musica Proibita

G. PUCCINI

E Lucevan le stelle

RUSSO DI CAPUA

I te vurria vasà

E DE CURTIS

Torna a Surriento

F. CHOPIN

Mazurca op. 17 n° 4

Fantaisie-Improptu op.66

E DE CURTIS

Non ti scordar di me

R.SIECZYNSKI

Vienna, Vienna



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 9 gennaio 2009 - ore 18.30

Friday January, 9 - 6.30 p.m.

Il '900 francese

DARIA GILLO *flauto*

MICHELANGELO CARBONARA *pianoforte*



CHARLES MARIE WIDOR
Suite op. 34

JULES MOUQUET
Sonata op. 15 La flûte de Pan
Pan et le Bergers
Pan et les oiseaux
Pan et les Nimphes

BENJAMIN GODARD
Suite de trois morceaux

PIERRE SANCAN
Sonatine
Moderato-Andante espressivo-Animé

PHILIPPE GAUBERT
Fantaisie
Allegretto -Idylle - Valse

MAURICE RAVEL
Pièce en forme de Habanera

FRANÇOIS BORNE
Fantasia brillante *sui temi della Carmen*



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 16 Gennaio 2009 - ore 18.30

Friday January, 16 - 6.30 p.m.

Trio Ecoensamble

MORENA MESTIERI *flauto*

CHIARA SEDINI *oboe*

ANNA BELLAGAMBA *pianoforte*



W. AMADEUS MOZART
Rondo dalla sonata KV320

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)
Trio op. 25 dall'Oratorio
"L'enfance du Christ"

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Dolly op.56

JULES DEMERSSEMAN (1833-1866)
Fantasia concertante

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Entr'acte da "Rosamunda"

JULES DEMERSSEMAN (1833-1866)
Fantasia sul "Guglielmo Tell" di
Rossini

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 23 gennaio 2009 - ore 18.30

Friday January, 23 - 6.30 p.m.

Il pianoforte romantico

GIORGIO COSTA

pianoforte



SCHUBERT

Improvviso in mi^b min op. postuma

Sonata in do minore D 958

Allegro

Adagio

Menuetto

Allegro

CHOPIN

Notturmo in do diesis min op.27 n.1

Notturmo in reb maggiore op.27 n.2

Ballata n. 1 in sol minore op.23

Ballata n. 4 in fa minore op.52

“Giorgio Costa ha saputo esprimere nel modo migliore la sua grande capacità di immedesimarsi con il compositore”

Sddeutsche Zeitung

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 30 Gennaio 2009 - ore 18.30

Friday January, 30 - 6.30 p.m.

Violoncello e pianoforte

BERNARDINO PENAZZI - SABRINA DI CARLO



BEETHOVEN

Sonata n.2 in Sol min. op.5

Adagio sostenuto ed espressivo

Allegro molto piu tosto presto

Rondo Allegro

ZOLTÀN KODÀLY

Sonatina

BRAHMS

Sonata in Mi minore op.38

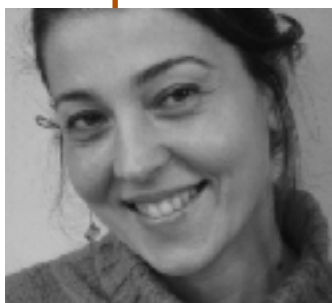
Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto, Trio

Allegro

MENDELSSOHN

Lied ohne worte op.109



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 6 febbraio 2009 - ore 18.30

Friday February, 30 - 6.30 p.m.

Rècital

ANTONIO DI CRISTOFANO

pianoforte



MOZART

Sonata in mi♭ Magg K282

CHOPIN

Polacca in do # min. op.26 n. 1

Scherzo in sib min op.31

Polacca Fantasia in lab magg. op.61

BERG

Sonata op. 1

SCRIABIN

Sonata Fantasia in sol # min. op.19

LISZT

Vallée d'Obermann

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 13 Febbraio 2008 - ore 18.00

Friday February, 5 - 6 p.m.

Violino e pianoforte

ALESSANDRO PERPICH *violino*

PIERLUIGI CAMICIA *pianoforte*



EDWARD GRIEG

Sonata op.45 n.3 in do min

Allegro molto ed appassionato

Allegretto

Allegro animato

CAESAR FRANCK

Sonata in La

Allegretto moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso



JOHANNES BRAHMS

Sonata op.108 n. 3 in Re min

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 20 Febbraio 2009 - ore 18.30
Friday, 20 - 6.30 p.m.

Arpa e Pianoforte

CECILIA ANDREIS arpa
ANDREA FEROCI pianoforte



A. VIVALDI (1678-1741)
Concerto In re maggiore *per pianoforte e arpa*
Allegro, Largo, Allegro

G. PH. TELEMANN (1681-1767)
Concerto n.6 in la min *per pianoforte e arpa*
Andante, Allegro, Largo, Allegro assai

G. B. PESCETTI (1704-1766)
Sonata in dom min *per Arpa*
Allegro, Andantino, Presto



M. RAVEL (1875-1937)
Prelude (1913) Da "Tombeau de Coperin" :
minuet-toccata *per pianoforte*

A. ROLLA (1757-1841)
Preludio e variazioni *per pianoforte e arpa*

S. MERCADANTE (1795-1870)
Melodia *per arpa e pianoforte*

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 27 febbraio 2009 - ore 18.30

Friday february, 27 - 6.30 p.m.

Rècital

NINA MARGRET GRIMSDOTTIR

pianoforte



SVEINBJORN SVEINBJORNSSON

Idyll & Vikivaki for piano

PALL ISOLFSSON

Three Piano Pieces, op. 5

Burlesca - Intermezzo - Capriccio

W. A. MOZART

Sonata in B flat Major, K. 333

Allegro

Andante cantabile

Allegretto grazioso

FREDERIC CHOPIN

Due Notturmi

Op. 55, Nr. 1. 1 - Op. posth. 72 Nr. 1

FELIX MENDELSSOHN

Rondò capriccioso, op.14

Variations sérieuses, op.54

"She combined technical virtuosity with a deep insight into the feelings and emotions of the composers and drew with brilliance the Romantic essence from their works."

Crescendo *classical music magazine*

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 6 Marzo 2009 - ore 18.30

Friday March, 6 - 6.30 p.m.

Trio Beethoven

RAFFAELE BERTOLINI
clarinetto

SILVANO MARIA FUSCO
violoncello

MARCO SCHIAVO
pianoforte



BEETHOVEN

Trio op.38

Adagio, Allegro con brio
Adagio cantabile
Minuetto - Trio
Andante con variazioni
Scherzo - Trio
Andante con moto alla marcia,
Presto

BEETHOVEN

Trio op.11 "Gassenhauer"

Allegro con brio
Adagio
Allegretto (tema: "Pria che io l'impegno") - Allegro

Il Trio Beethoven si è perfezionato con maestri di chiara fama (Bruno Canino, Franco Scala, Bruno Mezzana, Rocco Filippini, Arturo Bonucci, Andrea Noferini, Anthonj Pay, Mauro Ferrando, Vincenzo Mariozzi) presso l'Acc. Naz. Santa Cecilia, Mozarteum di Salisburgo, Acc. Superiore di Musica di Biella, Conservatorio Ciaikowski di Mosca, Acc. Walter Staufer di Cremona). Il trio si è esibito in concerti in importanti sale italiane e straniere durante tournée in Europa, Stati Uniti, Sud America, Australia, Giappone...

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 13 Marzo 2009 - ore 18.30

Friday March, 13 - 6.30 p.m.

Flauto e Chitarra

MARCO FELICIONI *flauto*

MAURIZIO DI FULVIO *chitarra*



J. S. BACH

Sonata BWV 1033 in Do magg

H. VILLA-LOBOS

Bachiana brasileira n. 5

D. DE SIMONE

Ics (dedicato al Duo)

B. POWELL

Invenção

G. GERSHWIN

Fuga from "Porgy and Bess

A. PIAZZOLLA

Night-club 1960

M. DI FULVIO

Django memoires

A. C. JOBIM

Insensatez

P. NOGUERA

Bachianinha

B. BARTOK

Rumaniske volkstanze

"Marco Felicioni e Maurizio Di Fulvio hanno coniugato due strumenti inconsueti in questo repertorio, andando a riannodare i fili che dallo scorso secolo vanno a confluire verso le architetture bachiane, e non necessariamente seguendo il solco della musica colta."

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 20 Marzo 2009 - ore 18.30

Friday March, 20 - 6.30 p.m.

Rècital

DAVIDE COSTAGLIOLA

pianoforte



J. BRAHMS

Op.118

Intermezzo

allegro assai e molto appassionato

intermezzo

andante teneramente

Ballata

allegro energico

Intermezzo

allegretto un poco agitato

Romanza

andante

Intermezzo

andante, largo e mesto

R. SCHUMANN

Fantasia op.17

*I) assolutamente fantastico e con
appassionato trasporto*

II) assolutamente energico

III) adagio sostenuto

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 27 Marzo 2009 - ore 18.30

Friday March, 27 - 6.30 p.m.

Il Canto del Nord

HANNA DÓRA STURLUDÓTTIR

PÓRARINN STEFÁNSSON



ROBERT SCHUMANN

Frauen Liebe und Leben op.42

Seit ich ihn gesehen -

Er der Herrlichste von allen -

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben-

Du Ring an meinem Finger-

Helft mir, ihr Schwestern-

Süsser Freund-

An meinem Herzen, an meiner Brust-

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

FRANZ SCHUBERT

Gretchen am Spinnrade

Seligkeit

An die Musik

MARKÚS KRISTJÁNSSON Kvöldsöngur
TRYGGVI M. BALDVINSSON Krummi
SVEINBJÖRN SVEINBJÖRNSSON Árniðurinn
F. STEFÁNSSON Litla barn með lokkinn bjarta
KARL O. RUNÓLFSSON Síðasti dansinn
ÁRNI THORSTEINNSSON Vorgyðjan kemur
SIGURÐUR PÓRÐARSON Vögguljóð
ATLI HEIMIR SVEINSSON Heylóarvísa
PÁLL ÍSÓLFSSON Í dag skein sól
JÓN PÓRARINSSON Fuglinn í fjörunni
JÓN ÁSGEIRSSON Hjá lygnir móðu
JÓNUNN VIÐAR Karl sat undir kletti



CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI

Venerdì 3 Aprile 2009 - ore 18.30

Friday April, 3 - 6.30 p.m.

Duo Pepicelli

VIOLONCELLO E PIANOFORTE



L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

12 variazioni su un tema G. F.

Händel WoO 45 dall'Oratorio "Judas
Maccabäus"

Sonata in re mag. op. 102 n. 2

Allegro con brio

Adagio con molto sentimento d'affetto

Allegro - Allegro fugato

Gabriel Fauré (1845-1924)

Élégie in do minore op.24

C. DEBUSSY (1862-1918)

Sonata (1915)

Prologue

Sérénade et Finale

J. OFFENBACH (1819-1880)

Rêverie au bord de la mer

étude caprice

La course en traîneau,

Per Angelo e Francesco vent'anni di successo e di bravura, uno degli esempi italiani, pochi per la verità dopo gli anni ruggenti del Quartetto Italiano e del Trio di Trieste, che sono assurti alla gloria internazionale..

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 17 Aprile 2009 - ore 18.30
Friday April, 17 - 6.30 p.m.

Duo clarinetto e pianoforte

GIUSEPPE MAGLIOCCA - ADA BRACCHI



R. SCHUMANN (1810-1856)

Fantasiestucke op.73

Delicatamente e con espressione

Vivace, leggero

Rapidamente e con fuoco

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata

Adagio-Allegro moderato

Andante

Allegro moderato

G. ROSSINI (1792-1868)

Fantasia

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonata in fa min. op.120 n.1

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

CONCERTI nella SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 24 Aprile 2009 - ore 18.30
Friday April, 24 - 6.30 p.m.

Otto perle del romanticismo

SEBASTIANO BRUSCO
pianoforte



SCHUBERT

4 impromptus Op.90

Allergro molto moderato

Allegro

Andante

Allegretto

CHOPIN

4 ballate

n.1 in sol minore op.23

n. 2 in Fa mag. op.38

n. 3 in la# mag. op.47

n. 4 in fa minore op.52

"Il pianista italiano Sebastiano Brusco ha interpretato opere bellissime... per un pubblico internazionale che è stato molto incantato dalla sua grande prestazione... la performance di questo umile e vero artista" Morgunblaðið 22.07.2008. By Birkir Fanndal Haraldsson

CONCERTI della SAGRESTIA del BORROMINI
Venerdì 1 Maggio 2009 - ore 18.30
Friday May, 1 - 6.30 p.m.

QUARTETTO DE JEAN

CAPPOTTO ROSSELLA *flauto*
HOXHOLLI FATIÖN *violino*
MALTAGLIATI MIRIAM *viola*
LUCIA MANCA LAURA *violoncello*



W.A. MOZART

Divertimento in Mib Maggiore
per Trio d'Archi
Allegro, Adagio, Vivace

W.A. MOZART

Quartetto in La Maggiore KV 298
per Flauto e Trio d'Archi
Andantino, Minuetto, Rondò

F.J. HAYDN

Divertimento n. 2
per Trio d'Archi
La primavera: concerto in Mi Magg.,

W.A. MOZART

Quartetto in Sol Maggiore
KV per Flauto e Trio d'Archi
Vivace, Minuetto



STEINWAY & SONS.
PIANOFORTI DAL SUONO INIMITABILE

Fabbrini

AWARD 1996



"Steinway Concert
& Artist LYRA"

PESCARA - LUNGOMARE MATTEOTTI, 79
TEL. 085.36.183 - 29.31.81 - FAX 085.42.11.468



GANGEMI EDITORE

per le lettere le scienze e le arti

www.gangemi.com info@gangemieditore.it



La Gangemi Editore (4000 titoli in catalogo, 80 novità annue, 18 periodici di cui 4 con testo inglese) nasce nel 1962; si sviluppa nell'adesione ai principi dell'efficienza economica ed aziendale oltre che per il rigore scientifico e la ricercatezza grafica e tipografica dei testi pubblicati, tanto da divenire in breve una delle poche aziende editoriali italiane inserite nei massimi circuiti di produzione e vendita in Italia ed all'estero. Infatti, i libri e i periodici GE (spesso pubblicati con testo inglese a fronte o in alcuni casi direttamente in lingua inglese) sono reperibili in Italia in tutte le librerie e le edicole ed all'estero nelle librerie e nelle edicole delle principali città. La continua attenzione alle più moderne tecniche di vendita, la costante attenzione nelle tecnologie, nelle attrezzature e la massima collaborazione con gli autori, consentono di offrire al mercato del libro testi di grande pregio grafico oltre che di notevole valore scientifico.



Da piazza Navona per via della Cuccagna o da piazza Pasquino si arriva a piazza San Pantaleo (corso Vittorio Emanuele). Nella foto si distinguono a destra Palazzo Braschi, oggi Museo di Roma, il monumento a Marco Minghetti e a sinistra la sede sociale della Gangemi Editore S.p.A.

GANGEMI EDITORE SPA ROMA

Piazza San Pantaleo 4 SEDE tel. 06.6872774 (9 linee r.a) 06.68806189 (fax)
Via Giulia 142 SALA CONVEGNI E MOSTRE



I CONCERTI
DELLA **SAGRESTIA** DEL
BORROMINI
associazione culturale

Biglietti - Tikets:

12€ interi*

10€ ridotti

(presentando il biglietto del concerto precedente)

5€ studenti

*15€ concerti del 26 e 30 dicembre

speciali abbonamenti a 15, 10 concerti

Per prenotare - tiket reservation

Il giorno prima al banco della chiesa, in orario visite.

The day before at the desk of the church during Time-table's visit.

info: tel. 331.8104144 - 06.21710027

sagrestiaborromini@libero.it www.santagneseinagone.org